

## 述差後勞復

陰陽易一證、無<sub>二</sub>義可<sub>レ</sub>述、仍不<sub>レ</sub>贅、

陰陽易一證\*、義述べるべき無し、仍<sub>よ</sub>つて贅<sub>綴</sub>・つづらず、

\*陰陽易差後勞復病一條「傷寒陰陽易之為病 其人身體重 少氣 少腹裏急 或引陰中拘攣 熱上衝胸 頭重不欲舉 眼中生花 花一作眵 膝脛拘急者 燒禪散主之 方 一 婦人中禪近隱處取燒作灰

右一味 水服方寸匕 日三服 小便即利 陰頭微腫 此為愈矣 婦人病 取男子禪燒服」

差後勞復者、大邪既解、陰陽未<sub>レ</sub>諧、早有<sub>二</sub>勞動<sub>一</sub>、餘熱復集、是也、

\*差後勞復とは、大邪\*\*既に解し、陰陽未だ諧<sub>和合</sub>せず、早<sub>時期が未だ来ない</sub>勞動<sub>身体を勞し動かす</sub>を有<sub>爲</sub>・なす、餘熱復<sub>また</sub>集まる、是也、

\*陰陽易差後勞復病二條「大病差後勞復者、枳實梔子湯主之、 枳實 梔子 豉

右三味 以清漿水七升空煮取四升 內枳實梔子煮取二升 下豉更煮五六沸 去滓 溫分再服 覆令微似汗 若有宿食者 內大黃如博碁子五六枚（一寸角大の大黃を五六個加え「国訳傷寒論」）服之 愈」

大病 諸病源候論に記載せる如く、中風、傷寒、熱勞、溫瘧の類で、重篤なる急性熱病のことである。「傷寒論入門」

諸病源候論四卷虛勞病下七十五諸大病後虛不足「大病者、中風傷寒熱勞溫瘧之類、是也、」

勞復 勞動により復すること。復は再発のこと。諸病源候論の傷寒勞復の候に、傷寒にて病が新たに瘥<sub>い</sub>え、津液は未だ復せず血氣は尚虚するとき、もし勞動すること早きときは、更に復して病となる、故に復と云う。「傷寒論入門」

諸病源候論八卷傷寒病諸候下七十三傷寒勞復候「傷寒病新瘥、津液未復、血氣尚虚、若勞動早、更復成病、故勞復也、」

\*\*金匱臟腑經絡先後病一「大邪中<sub>あたる</sub>表、小邪中裏」 大邪は風氣。小邪は濕氣のこと・森田幸門「金匱要略入門」 此本<sub>二</sub>干巢源<sub>一</sub>、

此巢源を本とする、

熱必自<sub>レ</sub>内發、故枳實梔子湯、爲<sub>二</sub>其對治<sub>一</sub>、

熱必ず内自より發す、故に枳實梔子湯、其れに對<sub>こた</sub>える治と爲す、

此條不<sub>レ</sub>舉<sub>二</sub>其證<sub>一</sub>、想心煩不<sub>レ</sub>眠等、爲<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>必有<sub>一</sub>也、徐大椿曰、勞復、因<sub>二</sub>病後氣虛、邪氣又結<sub>二</sub>於上焦<sub>一</sub>、其症不<sub>レ</sub>一、故不<sub>レ</sub>著<sub>二</sub>其病形<sub>一</sub>、惟散<sub>二</sub>其上焦之邪<sub>一</sub>足矣、後人以<sub>二</sub>峻補之劑<sub>一</sub>治<sub>二</sub>勞復<sub>一</sub>、則病變百出矣、此說與<sub>二</sub>汪氏<sub>一</sub>同、而似<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>當、蓋此方屬<sub>二</sub>梔子厚朴湯之類<sub>一</sub>、則亦不<sub>レ</sub>外<sub>二</sub>乎清<sub>レ</sub>膈利<sub>レ</sub>滯也、如<sub>下</sub>成氏以爲<sub>二</sub>吐劑<sub>一</sub>、錢氏以爲<sub>二</sub>發汗<sub>一</sub>、周氏以爲<sub>二</sub>食復之治<sub>上</sub>、皆似<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>然、方後覆令<sub>二</sub>微似汗<sub>一</sub>五字、可<sub>レ</sub>疑、或是因<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>發汗用<sub>レ</sub>豉者<sub>一</sub>、而誤附<sub>レ</sub>之也、

此條<sub>陰陽易差後勞復病二條</sub>其證を舉げず、想うに心煩不眠等、必ず有る所と爲す也、徐大椿曰く、勞復、病後氣虛、邪氣又上焦に結ぶに因る、其症<sub>病状一同</sub>ならず、故に其病形を著<sub>の</sub>べず、惟其上焦の邪を散<sub>ち</sub>らして足たる矣、後人\*峻<sub>急</sub>補の劑を以て勞復を治せば、則ち病變百出矣、此說汪氏と同じにて、當を得るに似る、蓋し此方梔子厚朴湯\*\*の類に属せば、則ち亦膈を清し滯を利するを外<sub>はず</sub>さず也、成氏以て吐劑と爲し、錢氏以て發汗と爲し、周<sub>周</sub>氏以て食復の治と爲すが如し、皆未だ然らざるに似る、方後「覆令微似汗」五字、疑うべし、或いは是發汗に豉を用いる者有るに因りて、誤って之を附ける也、

\*峻補之劑 太陽病中三十八條「發汗病不解 反惡寒者 虛故也 芍藥甘草附子湯主之」の傷寒論攷注の案文

案ずるに發汗後、表邪當に解すべきに、反って惡寒、是表已に解して裏に入るの邪未だ解せず、其胃氣素弱、因って發汗亡陽、遂に熱證無くて惡寒するは、即ち氣血兩虛也、其病機已に少陰に属す、故に芍藥を用い滋陰、附子を用い補陽、甘草以て助胃氣、此の證緩に非ずして實に急、若し治を失すれ則ち忽ち脱症に至る、其水量少にして汁少を取る、一服只五合を用う、是峻補藥を用い少服して緩やかに治する所以、少陰病桔梗湯、白通湯及び白通加猪膽汁湯、方に此と同例、

\* \* 太陽病中五十一條「傷寒下後 心煩 腹滿 臥起不安者 梔子厚朴湯主之 梔子 厚朴 枳實」

○説文、漿、酢漿也、从<sup>レ</sup>水將省聲、本草玉石部下品、新補云、漿水、味甘酸、微溫無<sup>レ</sup>毒、又云、粟米新熟白花者佳、煎令<sup>レ</sup>醋、止<sup>レ</sup>嘔噦<sup>二</sup>、朱氏本草衍義補遺曰、漿水、味甘酸而性涼、善走<sup>二</sup>化滯物<sup>一</sup>、解<sup>二</sup>消煩渴<sup>一</sup>、又張氏本經逢原曰、以<sup>レ</sup>水空煎、候<sup>二</sup>熟極<sup>一</sup>煮<sup>レ</sup>藥、名<sup>二</sup>清漿水<sup>一</sup>、取<sup>二</sup>其下趨不<sup>レ</sup>至<sup>二</sup>上涌<sup>一</sup>也、謬、

○説文、漿\*、酢<sup>酸味のある</sup>漿也、水に从<sup>從</sup>う將省聲、本草<sup>經史證類大觀本草</sup>玉石部下品、新補云う、漿水、味甘酸、微溫無毒、又云う、粟<sup>あわ</sup>米新熟白花者佳、煎じて醋<sup>まじ</sup>わらしむ、嘔噦を止める、朱氏本草衍義補遺曰く、漿水、味甘酸にして性涼、善く滯物を走化、煩渴を解消、又張氏本經逢原曰く、水を以て空煎、熟<sup>煮</sup>極まるを候<sup>ま</sup>ち藥を煮る、清漿水と名づく、其下趨<sup>はしる</sup>が上涌<sup>湧・わく</sup>に至らざるを取る也と、謬<sup>誤</sup>、

\* 太陽病下二十三條「太陽少陽併病 而反下之 成結胸 心下硬 下利不止 水漿<sup>飲み物「傷寒論入門」</sup> 不下 其人心煩」

如<sup>二</sup>小柴胡湯<sup>一</sup>、亦其正治、

小柴胡湯\*の如き、亦其正治、

\* 陰陽易差後勞復病三條「傷寒差以後更發熱 小柴胡湯主之 脈浮者以汗解之 脈沈實者（一作緊）以下解之」

此與<sup>二</sup>上方證<sup>一</sup>、病位不<sup>レ</sup>同、然其熱自<sup>レ</sup>内發則一也、

此上方證と、病位は同じからず、然れども其熱内自より發すれば則ち一同也、

如<sup>二</sup>脈<sup>脈</sup>浮者<sup>一</sup>、病後新感也、如<sup>二</sup>脈<sup>脈</sup>沈實者<sup>一</sup>、熱實<sup>二</sup>于胃<sup>一</sup>也、

脈<sup>脈</sup>浮者の如き、病後新たに\*感ずる也、脈<sup>脈</sup>沈實者の如き、熱が胃に實<sup>み</sup>ちる也、

\* 傷寒例「凡傷於寒 則為病熱 熱雖甚 不死 若兩感於寒而病者 必死」

此證恐不<sup>レ</sup>必食復<sup>一</sup>、蓋勞復亦有<sup>下</sup>爲<sup>二</sup>胃實<sup>一</sup>者<sup>上</sup>且巢源傷寒勞復候曰、其脈緊者、宜<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>之、是與<sup>二</sup>原注所<sup>レ</sup>云相合、又可<sup>レ</sup>下篇曰、傷寒後脈沈、沈者内實也、下<sup>レ</sup>之解、宜<sup>二</sup>大柴胡湯<sup>一</sup>、並可<sup>レ</sup>證焉、

此證恐らく必ずしも食復にあらず、蓋し勞復亦胃實を爲す者有り、且つ巢源傷寒勞復候曰く、其脈<sup>脈</sup>緊者、宜しく之を下すべし、是原注<sup>三條</sup>内云う所と相合う、又<sup>傷寒論</sup>可下篇曰「傷寒後脈<sup>脈</sup>沈、沈者内實也、下之解、宜大柴胡湯、」並證<sup>あかし</sup>とすべし焉、

如<sup>二</sup>竹葉石膏湯證<sup>一</sup>、胃液不<sup>レ</sup>復、虛熱上逆者也、

\* 竹葉石膏湯證の如き、胃液復さず、虛熱上逆者也、

\* 陰陽易差後勞復病六條「傷寒解後 虛羸少氣 氣逆欲吐 竹葉石膏湯主之

竹葉 石膏 半夏 麥門冬 人參 甘草 粳米」

此條成氏謂、津液不<sup>レ</sup>足而虛羸、餘熱未盡、熱則傷<sup>レ</sup>氣、故少氣氣逆欲吐、諸家概從<sup>レ</sup>之、然愚竊疑虛羸少氣、氣逆欲<sup>レ</sup>吐、似<sup>レ</sup>無<sup>二</sup>些熱<sup>一</sup>、何以主以<sup>二</sup>清涼<sup>一</sup>、又疑玉函所<sup>レ</sup>載、勞復發熱者、

麥門冬湯主之、亦似證方不協、因以爲恐是兩條其方互錯、此條虛羸少氣諸證、蓋麥門冬湯所主、卽與金匱大逆上氣、咽喉不利、止逆下氣相類、彼所謂勞復發熱者、却是竹葉石膏湯證、然實係臆揣、姑録俟識者、

此條成氏謂う、津液不足して虚羸精氣が虚してからだが疲れる「方術説話」、餘熱未だ盡きず、熱は則ち氣を傷やぶる、故に少氣呼吸が浅くなる「国語訳傷寒論」、氣逆し吐を欲すと、諸家概ね之に従う、然れども愚竊ひそかに疑う「虚羸少氣、氣逆欲吐」は些いささかの熱も無きに似る、何ぞ主るに清涼を以てするか、又疑うらくは玉函載せる所、弁陰陽易差後勞復病証治「勞復發熱者、麥門冬湯主之」亦證方協あわざるに似る、因って以て恐らく是兩條其方互錯と爲す、此條の虚羸少氣諸證、蓋し麥門冬湯主る所、卽ち金匱\*「大逆上氣、咽喉不利、止逆下氣」と相類、彼の謂う所の勞復發熱者、却つて是竹葉石膏湯證、然れども實實際に臆推量揣シ・はかるに係つながる、姑しばらく録して識者を俟まつ、

\* 金匱肺痿肺癰 嗽上氣病脉證治第七「大逆上氣。咽喉不利。止逆下氣者。麥門冬湯主之

麥門冬 半夏 人參 甘草 粳米 大棗」

○外臺、古今録驗、解五蒸湯、於本方、去半夏、麥門冬、加茯苓、葛根、乾地黄、知母、黄芩、

○外臺、古今録驗、解五蒸湯、本方竹葉石膏湯より、麥門冬、半夏を去り、茯苓、葛根、乾地黄、知母、黄芩を加える、

如枳椇之加大黄、蓋所謂食復也、

\* 枳椇之に大黄を加えるが如き、蓋し謂う所の食復也、

\* 陰陽易差後勞復病二條「大病差後勞復者、枳椇湯主之、枳椇 椇子 豉

右三味 以清漿水七升空煮取四升 内枳椇子煮取二升 下豉更煮五六沸 去滓 温分再服 覆令微似汗 若有宿食者 内大黄如博碁子五六枚・・」

熱論曰、病熱少愈、食肉則復、多食則遺、此葛巢諸家所本、

素問熱論曰「病熱少愈、肉を食せば則ち復旧病の再発し、多く食すれば則ち熱を遺のこす、」此葛巢諸家馮洪「肘後備急方」・巢元方「諸病源候論」を本にする所、

○醫心方、引經心方云、胡粉十二碁、博碁者、大小方寸、是也、

○醫心方は、經心方を引き云う、胡粉十二碁、博碁者、大小方寸、是也、

如牡蠣澤瀉散證、輪化不職、水氣外溢者也、

\* 牡蠣澤瀉散證の如き、\*\*輪化輪轉と氣化職はたらかず、水氣外に溢溢れる者也、

\* 陰陽易差後勞復病四條「大病差後 從腰以下有水氣者 牡蠣澤瀉散主之

牡蠣熬 澤瀉 蜀漆 葶藶子 商陸根 海藻 栝樓根」

\*\* 輪化

辨脈法第一三十四條「・・若脈和 其人大煩自重 臉内際黄者 此欲解也」に傷寒論攷注引用文以下張志聰「傷寒論集註」清 此得脾土之輪化而欲解也、若脈和、水邪不入於經也、脾氣輪轉多由于經、若脈和則水邪不入于經、得氣化而散矣、水氣升散、心惡水邪、故其人大煩、土制水而勝濕、濕氣散、故臉内際黄也、脾主肉輪、脾氣制水、一時不能主於約束、故自重、此為欲解也、」前五句論無形之氣入經、後節論有形之水停、後與太陽結胸篇水邪相合、成氏曰、金匱要略云、腰以下腫、當利小便、與牡蠣澤瀉散、利小便而散水也、

校此方栝樓根、蓋取<sub>レ</sub>之淡滲<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>其生<sub>レ</sub>津、金匱治<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>不利者有<sub>レ</sub>水氣<sub>一</sub>、用<sub>レ</sub>栝樓瞿麥丸<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>以相證<sub>一</sub>、而本草則曰、止<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>利<sub>一</sub>、未<sub>レ</sub>審<sub>レ</sub>何謂<sub>一</sub>、

成氏曰く、金匱要略<sup>水氣病十四</sup>「腰以下腫、當利小<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>」と云う、牡蠣澤瀉散を與え、小<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>を利して水を散ずる也と、校<sub>レ</sub>ずるに此方の栝樓根、蓋し之を\*淡<sup>あわい</sup>滲<sup>しみこむ</sup>に取る、其津<sup>渡し場</sup>に生えるを取らず、金匱\*\*「小<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>不利者、有水氣」を治すに、栝樓瞿<sub>レ</sub>麥丸を用いる、以て相證とすべし、而<sub>レ</sub>しかれども本草則ち曰う、小<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>利を止めるを、未だ何と謂うか審<sub>レ</sub>まびらかならず、

\*栝樓 栽培・肥沃で軽く軟らかい、排水の良好な砂質土壌がよい「中藥大辞典」小学館

\*\*金匱消渴小便利淋病十三「小便不利、有水氣、其人苦渴、栝樓瞿麥丸主之、」

如<sub>レ</sub>理中丸證<sub>一</sub>、胃虚而上焦有<sub>レ</sub>飲者也、

\*理中丸證の如き、胃虚にして上焦に飲有る者也、

\*陰陽易差後勞復病五條「大病差後、喜唾、久不了了、胸上有寒、當以丸藥温之、宜理中丸、人參 白朮 甘草 乾薑」胸上、諸注多作<sub>レ</sub>胃上<sub>一</sub>、然他無<sub>レ</sub>此稱<sub>一</sub>、愚意喜唾不<sub>レ</sub>了<sub>一</sub>、是胸上有<sub>レ</sub>寒所<sub>レ</sub>致、而胸寒必生<sub>レ</sub>於胃寒<sub>一</sub>、故用<sub>レ</sub>理中<sub>一</sub>温<sub>レ</sub>胃、以達<sub>レ</sub>上焦<sub>一</sub>也、膈上有<sub>レ</sub>寒飲<sub>一</sub>、用<sub>レ</sub>四逆<sub>一</sub>、金匱、肺中冷多<sub>レ</sub>涎唾<sub>一</sub>、用<sub>レ</sub>甘草乾薑湯<sub>一</sub>、並是一理、金匱又曰、上焦有<sub>レ</sub>寒、其口多<sub>レ</sub>涎、又曰、色黃<sup>黄</sup>者、胸上有<sub>レ</sub>寒、

胸上、諸注多く胃上と作る、然れども他に此稱<sup>胃上</sup>無し、愚意「喜唾不了了<sup>唾液の分泌が充進し容易に治癒しない</sup>」傷寒論入門」是胸上寒有り致す所にて、胸寒必ず胃寒を生じる、故に理中を用い胃を温め、以て上焦に達す也、\*膈上に寒飲有るは、四逆を用いる、金匱\*\*「肺中冷、多涎唾、用甘草乾薑湯」、並是一理、金匱又曰<sup>金匱水氣病十四</sup>「上焦有寒、其口多涎、」又曰<sup>金匱臟腑經絡先後病一</sup>「色黃<sup>黄</sup>者、胸上有寒、」

\*少陰病四十四條「少陰病 飲食入口則吐 心中温温欲吐 復不能吐 始得之 手足寒 脈弦遲者 此胸中實 不可下也 当吐之 若膈上有寒飲 乾嘔者 不可吐也 急温之 宜四逆湯」

\*金匱肺痿肺癰欬嗽上氣病七「肺痿吐涎沫而不效者、其人不可下、必遺尿、小便數、所以然者、以上虛不能制下故也、此肺中冷、必眩、多涎唾、甘草乾薑湯以温之、」

此二證者、蓋不<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>下<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>其係<sub>レ</sub>病後<sub>一</sub>隸<sub>レ</sub>之、實不<sub>レ</sub>必勞復<sub>一</sub>也、病邪解除、既至<sub>レ</sub>勿<sub>レ</sub>藥、則唯任<sub>レ</sub>調養<sub>一</sub>、醫之能事、於<sub>レ</sub>是畢矣、是故結以<sub>レ</sub>損<sub>レ</sub>穀則愈<sub>一</sub>、亦所<sub>レ</sub>以例<sub>レ</sub>百病<sub>一</sub>也矣、

此二證者\*、蓋し病後に係がるを以て之に隸<sup>屬</sup>するに過ぎず、實は必ずしも勞復にあらず也、病邪解除、既に藥なしに至れば、則ち唯調養<sup>療養</sup>に任<sup>ま</sup>かせる、醫の能事<sup>為し得るわざ</sup>、是に畢<sup>お</sup>わる矣、是故に結びは\*\*「穀<sup>食物</sup>を損<sup>制限</sup>すれば則ち愈<sup>い</sup>える」を以てす、亦以て百<sup>も</sup>ろもろ病に例<sup>範</sup>例となる所也矣、

\*陰陽易差後勞復病四條「大病差後 從腰以下有水氣者 牡蠣澤瀉散主之」

陰陽易差後勞復病五條「大病差後、喜唾、久不了了、胸上有寒、當以丸藥温之、宜理中丸、」

\*陰陽易差後勞復病七條「病人脈已解 而日暮微煩 以病新差 人強与穀 脾胃氣尚弱 不能消穀 故令微煩 損穀則愈」

2010/10/26