

辨可發汗病脈證并治第十六 合四十一法方一十四法、

一 大法 春夏宜發汗

玉函五ノ七オ **脈經**七ノ五オ同、**醫心方**引醫門方一ノ八オ同、**翼方**十ノ十一オ亦同

〔成〕春夏陽氣在外、邪氣亦在外、故可發汗、

〔印〕大法者大、約也、春夏宜汗吐、而秋時宜下者、春夏之氣從內而外、自下而升、秋時之氣從外而収、自上而降、蓋升降浮沈則順之也、大約隨時以順氣、又非待時而後行、雖然人與天地參也、天地之有四時而人之亦有四時也、如在表者宜汗、在裏者宜下、在上者因而越之、在下者引而竭之氣機上下出入亦有升降浮沈之義、若不隨病之變通何異於膠柱而鼓瑟、

〔錫〕按一日之中自有春夏秋冬、日出為春、日中為夏、日晡為秋、日暮為冬、發汗于寅卯之後未申之前、即一日之春夏也、

案方氏以此章為叔和語、魏氏亦從之、非是

案ずるに方氏此の章を以て叔和の語と為す、魏氏亦之に従う、非是

二 凡發汗 欲令手足俱周 時出似絜絜然 一時間許益佳 不可令如水流離 若病不解當重發汗 汗多者必亡陽 陽虛不得重發汗也

玉函經、凡發汗、欲令手足俱周絜絜然、一時間許益佳、不可令如水流漓、若病不解當重發汗、汗多必亡陽、陽虛不得重發汗也、五ノ六ウ

脈經云、凡發汗、欲令手足皆周、至絜絜一時間益佳、但不欲如水流離、若病不解當重發汗、汗多則亡陽、陽虛不得重發汗也、七ノ五オ

醫心方引「醫門方」云、凡發汗、欲令手足周遍蟄蟄直立反藏也津液、通身一時潤益佳、但以不用流離如雨、急以粉磨塗身體、勿當風冷、一ノ八オ

〔成〕汗緩緩出則表裏之邪悉去、汗大出則邪氣不除但亡陽也、陽虛為無津液、故不可重發汗、

〔印〕陽之汗以天之雨名之、宜普遍於四方、又若霧露之漑、充身澤毛氣之周也、故欲令手足俱周、而時出之如絜絜然、一時許益佳、蓋渙汗其大号而使邪之易却也、雖然不可令如水淋漓、腠理開而汗大泄、則正氣外亡、邪反不能共併而出矣、若病不解者當重發汗、而陽虛者又所不宜、此之不可不慎也、

〔錫〕時出似絜絜然者、汗出以時湊湊而微注也、一時間許者約略一時而汗止也、益佳者時出已佳、一時間許更益佳、不可令如水流漓者恐亡陽也、**魏子干**問曰、汗乃陰液、汗多乃亡津液、何以又亡陽也、答曰、經云、上焦開發、熏膚充身澤毛、若霧露之漑、是謂氣、汗雖陰液、必藉陽氣之熏蒸宣發而後出、故亦亡陽、

〔程〕當重發汗、即太陽篇中可更發汗宜桂枝湯之謂、

千金翼、凡發汗、欲令手足皆周絜絜一時間益佳、不欲流離、若病不解、當重發汗、汗多則亡陽、陽虛不得重發汗也、十ノ十一オ

案此條意味已在太陽上篇十二桂枝湯方後、中篇大青龍湯方後、蓋彼在方下說發汗之節度、此直舉發汗法例也、宜與太陽篇參看、

案ずるに此の條の意味已^すでに太陽上篇十二桂枝湯方後、中篇大青龍湯方後に在り、蓋し彼は方下に在って發汗の節度を説く、此直に發汗法例^{おきて}を擧げる也、宜しく太陽篇と參看すべし、

三 凡服湯發汗 中病便止 不必盡劑也

玉函經、凡服湯藥發汗、中病便止、不必盡劑也、五ノ七オ

脈經^{十ノ五オ}千金翼並與玉函同、醫心方引「醫門方」亦與玉函同、但無也字一八オ

〔成〕汗多則亡陽

〔印〕湯藥攻疾之劑也、經云、有故無殞、蓋有邪則邪受之、邪退則反傷其正、故曰中病即止、不必盡劑、

〔錫〕凡作湯藥、必分温再服、一服汗徐勿服、即中病即止、不盡劑也、

案桂枝湯方後云、若一服汗出病差停後服、不必盡劑、上十二乃亦用此例也、

案ずるに桂枝湯方後云「若一服汗出病差停後服、不必盡劑、」太陽上十二乃ち亦此の例を用いる也、

四 凡云可發汗 無湯者丸散亦可用 要以汗出為解 然不如湯隨證良驗

玉函經、凡云可發汗、無湯者圓散亦可、要以汗出為解、然不如湯隨證良驗、五ノ七オ

脈經云、凡云可發汗而無湯者圓散亦可、用要以汗出為解、然不如湯隨證良、十ノ五オ

千金翼、凡云宜發汗、而無湯者丸散亦可用、然不如湯也、十ノ十一オ

〔成〕「聖濟經」曰、湯液主治、本乎腠理、壅鬱除邪氣者於湯為宜、金匱玉函曰、水能淨萬物故用湯也、

案所引玉函經出卷一證治總例第十章、一ノ六ウ題云張仲景曰、又千金卷一診候第四引張仲景曰、一ノ十四ウ醫心卷一服禁節度第三引千金亦同、十五オ

案ずるに玉函經引く所は卷一證治總例第十章に出る一ノ六ウ題に張仲景曰くと云う、又千金卷一診候第四は張仲景曰を引く一ノ十四ウ、醫心卷一服禁節度第三は千金を引き亦同、十五オ

〔印〕此權宜之論也、宜發之劑原宜於湯、湯能助陽氣通經絡、如無湯者丸散亦可用、要以汗出為解、謂不如湯之易得也、然丸散定劑也、又不若湯之隨證加減更為良驗、

〔程〕丸散僅可從權、隨證則不如湯、世之守定套方者、則亦丸散之類也、

〔魏〕圓散皆已成之劑、不如湯之加減損益、隨證而進、其驗甚唯、故曰良驗也、可見良法原至虛至活、蓋古今人必無印板病、豈有印板治法乎、

案千金卷九有發汗散第四發汗湯第五發汗丸第六 三篇、並是古方之僅存者、宜併攷、

案ずるに千金卷九に發汗散第四、發汗湯第五、發汗丸第六の三篇有り、並みな是古方の僅わずかに存たもつ者、宜しく併攷すべし、

五 夫病脈浮大 問病者言但便鞭耳 設利者為大逆 鞭為実 汗出而解 何以故 脈浮當以汗解

玉函經、夫病脈浮大、問病者言但堅耳、設利者為虛大逆、堅為実、汗出而解、何以故、脈浮當以汗解、五ノセウ

脈經七ノ五ウ與玉函同、

〔成〕經曰、脈浮大應發汗、醫反下之為大逆、便鞭雖為裏実、亦當先解其外、若行利藥是為大逆、結胸雖急、脈浮大猶不可下、下之即死、況此便難乎、經曰、本發汗而復下之此為逆、若先發汗、治不為逆、

〔印〕浮為在表、大則為虛、蓋氣質而血虛也、邪在表者宜汗、血虛不可下也、且但鞭而無滿痛之苦、設通利之、此為大逆、蓋鞭為実、血虛而燥実也、汗出而解、汗出表和故也、夫脈浮當以汗解、雖有裏実、亦當從脈、況但鞭耳、本經曰、浮為氣実、大為血虛、不可下十二又曰、此為無血、下之死、厥廿二蓋亡血者不可下也、故雖利之亦為大逆、

案成注以浮大為表実脈、太陽下篇其脈浮大者不可下注亦然、非是、辨脈篇云、寸口脈浮大而醫反下之此為大逆、廿八與此同義、

案ずるに成注「浮大」を以て表実脈と為す、太陽下篇「結胸證、其脈浮大者、不可下、下之則死、」五注亦然り、非是*、辨脈篇云「寸口脈浮大、而醫反下之、此為大逆、」廿八此と同義、

*太陽下篇五、立之案文 案ずるに此の條結胸に下すべからざる者有るを言う、宜しく脈を以て之を断ずべし、其脈寸浮関沈にあらずして浮虚朮大者是也、諸注皆浮大脈を以て表邪未だ盡さざるの脈と為す、唯錢潢「重篇張仲景傷寒證治發明溯源集」以て裏虚之脈と為す、可從矣、辨脈篇廿八云「寸口脈浮大、而醫反下之、此為大逆、浮則無血、大則為寒、寒氣相搏則為腸鳴、醫乃不知而反飲冷水、令汗大出、水得寒氣、冷必相搏、其人即噎、」此と正に同、此の條若是表邪の浮大なれば、則ち下すと雖も不死、今日即ち死す、當に大は実大に非ずして虚大なるを知るべし、

案利者即利之、之者古字通用、詳見于「經傳釈詞」、蓋利者猶云下之、而云利者恐是土言、有不云下之而云利者者、此自采用其土俗通語歟、

案ずるに「利者」即ち「利之」、之この者古字通用一般に通じて用いる、詳しくは「經傳釈詞」を見よ、蓋し利者猶下之と云うがごとくして、利者と云うは恐らく是土言方言、下之と云わずして利者と云う者有るは、此自ら其土俗土風通語とおることばを採用する歟か、

案夫外邪病人其脈浮大、向病人問其所苦惱、病人只曰無餘證便鞭実耳、醫從病人言而設利下之則為大逆、或不可治、大便鞭者為裏氣実、此證汗出則表邪自解、何以故、脈浮當以汗解也、庸工往往有從病者言語而投藥者、故提此條以示不可不詳審脈證耳、

案ずるに夫外邪病人其脈浮大、病人に向かつて其苦惱する所を問う、病人只餘證無く便

鞭実耳と曰う、醫病人の言に従いて設^もし之を利下すれば則ち大逆、或いは不可治と為す、大便鞭者が裏氣実と為れば、此の證汗出すれば則ち表邪自ら解す、「何以故、脈浮當以汗解也」、庸工往往に病者の言語に従いて投薬する者有り、故に此の條を提^擧して以て脈證を詳審^{つまびらかにする}せざるべからざるを示す耳、

〔魏〕此段申明可汗則必發汗、不可以病家言語而乱其治法也、此見凡可發汗、俱應察證脈為知從、不可淆惑于人言迷昧其主見也、

六 脈浮而緊 浮則為風 緊則為寒 風則傷衛 寒則傷榮 榮衛俱病 骨節煩疼 可發其汗 宜麻黃湯方 七 麻黃三兩去節 桂枝二兩 甘草一兩 杏仁七十箇去皮尖 右四味 以水八升先煮麻黃 減二升 去上沫 內諸藥煮取二升半去 滓温服八合 温覆取微似汗 不須啜粥 餘如桂枝將息

玉函五ノ八オ脈經七ノ六オ同、

辨可發汗篇完 2007/08/6