

辨不可發汗病脈證并治第十五 一法方本闕

序 夫以為疾病至急 倉卒尋按 要者難得 故重集諸可與不可方治 比之三陰三陽篇中 此易見也 又時有不止是三陽三陰 出在諸可與不可中也

玉函經五ノ一オ卒作猝、三陽三陰作三陰三陽、

補亡論、傷寒本論曰、夫以為云云、三陽三陰作三陰三陽、八ノ一オ

〔方〕此叔和自揭其編述以下諸篇之由、要者作要旨、

〔印〕夫傷寒之要在分別表裏陰陽寒熱虛實、而救治之要、首重汗吐下三法、少有過悞、則輕者重而重者危、是以總集其要者之可與不可與治而易於倉卒之審辨也、又有不止是三陰三陽篇中者補集於中、此先聖救悞誤之婆心也、

「**宗印**」本文如左

夫以疾病至急、倉卒尋求、按要者難得、故重集諸可不可與方治、比之三陰三陽篇中、此易見也、又時有不止是三陰三陽、出在諸可與不可與中也、

程注張錫駒注、本文與「宗印」同、

(欄外) 魏氏八疑砭

〔魏〕可不可諸篇、謂為醫聖原文、有数可疑、」原文言簡而意該、斯則辞多而意仍未盡、一也、

案原文言簡而意該者、斥六經篇原文而言也、斯則辞多而意仍未盡者、斥此篇所収六經篇外諸條而言也、窃謂可不可篇中所収六經篇外諸條、皆是仲景所采採用於古醫經中、而自序所云勤求古訓、博采衆方、并平脈辨證者、是也、蓋其文雖繁不紊、其意似淺而深、非後世文章所能為也、亦是三代以來周秦間遺文存于今日者而無可疑矣、魏氏疑之、其說不可從、一也、

案ずるに「原文言簡而意該^{備わる}」は、六經篇原文を斥^さして言う也、「斯^{これ}則辞多而意仍未盡」は、此の篇収める所六經篇外諸條を斥して言う也、窃^切に謂う、可不可篇中にて六經篇外諸條を収める所、皆是仲景が古醫經中に采採用する所にして、自序所云「勤求古訓、博采衆方、・・撰用^{撰用}并平脈辨證」者、是也と、蓋し其文は繁^{いりまじ}ると雖も紊^{みだ}れず、其意は浅に似れども深く、後世文章能く為す所に非ず也、亦是三代^{夏殷周}以來周秦間遺文が今日に存^ぞのままに保つするものとして疑うべき無し矣、魏氏之を疑う、其說不可從、一也、

〔魏〕故^{ことさらに}作^作趨^從韻語句、且有似五言詩者、六經論中無此體裁^{詩文の格式}、二也、

案押韻成語、古經往往有此例、且六經中間有用韻語者、如太陽中篇第八十五條第九十條陽明篇第六十三條第六十四條第六十五條少陰篇第十四條第三十七條是也、不可云六經論無此體裁、魏氏疑之、其說不可從、二也、

案ずるに押韻成語、古經往往此の例有り、且六經中間^{あいだ}韻語^{韻をふんだ文章}を用いる者有り、太陽中篇第八十五條第九十條陽明篇第六十三條第六十四條第六十五條少陰篇第十四條第三十七條の如き、是也、六經論に此の體裁^{詩文の格式}無しと云うは不可、魏氏之を疑う、其說不

可從、二也、

〔魏〕不可之故^事、有引六經中原文者、有云已見傷寒論某篇中者、不相畫^画一、三也、

案此説未明了、不可篇有引六經中原文、而未有云見傷寒論某篇中者、何以云不畫一耶、蓋六經中原文收入不可篇者、其文有異同、不與本篇不相畫一之謂歟、魏氏疑之、其説不可從、三也、

案ずるに此の説未だ明了ならず、不可篇に六經中の原文を引く有れども、未だ傷寒論某篇中に見ると云う者有らざる、何を以て畫一^一と^とのっているに^にあらずと云う耶か、蓋し六經中原文にて不可篇に收入される者、其文は異同有るは、本篇と相畫一せざるの謂にはあらず歟や、魏氏之を疑う、其説不可從、三也、

〔魏〕多用反字、却無反意、如云脈濡而瀦瀦反在関濡反在巔之類、豈濡宜在関、而瀦宜在巔耶、在巔二字亦醫聖言脈所未見、四也、

案不可中无如此文、但作脈濡而弱弱反在関濡反在巔、此文四見、然則瀦字當作弱也、魏氏偶誤、蓋古昔脈書文、仲師引用之者歟、説具于下、魏氏疑之、不可從、四也、

案ずるに不可中此の如き文无^無し、但「脈濡而弱、弱反在関、濡反在巔」と作る、此文四見、然れば則ち瀦字當に弱と作るべし也、魏氏偶^{たまたま}誤る、蓋し古昔脈書文、仲師之を引用するもの歟、説下に具わる、魏氏之を疑う、不可從、四也、

〔魏〕諸可下内概用大承氣、醫聖言下之、多有不出方者、蓋自大柴胡調胃大小三承氣陷胸瀉心抵當等法、皆言下也、今可下不可下但言下大便、已覺其義不備、況下大便亦非一大承氣可該、並不詳晰^{詳細で明らか}、何須^{何ぞもつばら論をもちいんや}、五也、

案此説亦^亦可從、蓋可下諸證不一樣、有宜三承氣者、有宜大柴胡者、有宜大陷胸者、但同其證而其方自異者、其病人自異其病機也、本篇不出方而此篇出方者、自是異傳異聞、不可以彼律此也、魏氏疑之、不可從、五也、

案ずるに此の説亦^亦從^{不可}、蓋し可下諸證一樣ならず、三承氣に宜しき者有り、大柴胡に宜しき者有り、大陷胸に宜しき者有り、但其證を同じくして其方自ら異なる者、其病人自ら其病機を異にする也、本篇方を出さずして此の篇方を出す者、自らは異傳異聞、彼を以て此を律するべからず也、魏氏之を疑う、不可從、五也、

〔魏〕至於諸注、大約^{大略}傳會成文、其説可稍通順、若加攻駁^難則不勝齟齬、焉能起九原^{黄泉}之人而問之乎、六也、

案其文義不同者、悉是異傳異聞、所云勤求古訓博采衆方者也、説具於各條、今不贅于此、而魏氏疑之、不可從六也、

案ずるに其文義が同じからざる者、悉く是異傳異聞、「勤求古訓博采衆方」と云う所の者也、説は各條に具わる、今は此に贅^{くだくだしくせず}、而^{しかる}に魏氏之を疑う、不可從、六也、

〔魏〕方注摘冗長者六段、以為倫類不清、不為立注、以愚觀之、此倫類不清四字可該四篇全義、七也、

案方氏此說亦不可從、必竟以本論六經中文律之而與此異文者皆疑之、非是也、其以為倫類不清者、却是古文古義、以其難讀難解故往往疑之、魏氏亦疑之、不可從七也、

案ずるに方氏此說亦從うべからず、必竟本論六經中の文を以て之を律するに此と異文者皆之を疑う、非是也、其倫類同類を以て清まじりけがないならざる者と為す、却つて是古文古義、其難讀難解を以ての故に往往しばしば之を疑う、魏氏亦之を疑う、不可從、七也、

〔魏〕可吐可汗可下、大法定時令、猶是作例故智前人の知恵、更為膠柱鼓瑟琴柱に膠すれば琴の音調を変化させなくなることから、一つのことにとらわれて融通がきかないこと、八也、

案大法春夏宜發汗之類、皆是大法、固不可膠柱也、必矣、魏氏疑之、不可從八也、

案ずるに大法春夏發汗に宜しきの類、皆是大法、固く膠柱とすべからず也や、必矣、魏氏之を疑う、不可從、八也、

案以上八疑、魏氏說似是而非、今一一辨駁以解其疑耳、

案ずるに以上八疑、魏氏說是に似て非、今一一辨明らかにするし駁といただす以て其疑を解する耳、

案此條小序恐是叔和所冠、與本論卷二瘧濕喝篇首所冠第一條其文相類、宜參攷、

案ずるに此の條小序恐らく是叔和冠する所、本論卷二瘧濕喝篇首はじめに冠する所の第一條*と其文相類、宜しく參攷すべし、

*瘧濕喝篇「傷寒所致太陽病、瘧、濕、喝、此三種宜應別論、以為傷寒相似、故此見之、」

案疾病共謂疫疾也、自序所云省疾問病是也、說見于彼、云疾病至急者、「積名」云、疾、疾也、客氣中人急疾也、病、竝也、與正氣並在膚體中也之義、言疫癘之中人其病至急速、若逢病人、則倉卒之間、尋按六經篇中、亦其要切方法難得尋按、故今重集諸可與不可方治、比之三陰三陽篇中此易見也、已在六經篇中之文又在于此篇中、故曰重集也、與自序所云若能尋余所集、相對而云重集也、又時有不止是三陽三陰中所出文、而其別所出文特在諸可與不可篇也、今六經篇所出之外以特在不可篇者數條采摭、為之攷注、成氏已下諸注其可從者則采用之、成氏已如此今從之耳、

案ずるに「疾病」共に疫疾を謂う也、自序「省疾問病」と云う所、是也、説は彼を見よ、「疾病至急」と云う者、「積名」云、疾、疾也、疾病者、客氣が人に中り急疾にわかに起る病する也、病、竝ならぶ也、正氣と並ともに膚體中に在るものの義、疫癘の人に中る、其病は急速に至るを言う、若し病人に逢えば、則ち倉卒の間、六經篇中を尋按たずね考える、亦其要切適切方法を尋按得難し、故に今諸可と不可方治とを重かさねて集める、之を三陰三陽篇中に比べて此見易き也、已すで六經篇中に在る文又此の篇中に在り、故に重集と曰う也、自序云う所の「若能尋余所集」と、相對して重集と云う也、又時に是三陽三陰中出る所の文に止まらざる有りて、其別に出る所の文特ことに諸可と不可篇に在る也、今六經篇に出る所の外、特に不可

可篇に在る者数條を以て采摭^{サイセキ・拾い取る}、之に攷注を為す、成氏已に諸注を下す、其従うべきものは則ち之を採用、成氏已に此の如く今之に従う耳、

〔成〕諸不可汗不可下病證藥方前三陰三陽篇中經注已具者、更不復出、其餘無者、於此已後經注備見、

一 脈濡而弱弱反在関、濡反在巔、微反在上、濇反在下 微則陽氣不足 濇則無血 陽氣反微 中風汗出而反躁煩 濇則無血 厥而且寒 陽微發汗 躁不得眠

玉函經五ノウ濇反之濇作澁、

脈經七ノニオ三濇字並作澁、

〔方〕此疑太陽下篇首條末節之互意、叔和以不可汗類此、倫序^{順序}鉅銛難曉、似此者皆當闕^欠疑可也、**案**所云下篇首條末節者、太陽中篇大青龍湯條八末云若脈浮弱汗出惡風者不可服、服之則厥逆筋惕肉瞤、此為逆也、方後云、若復服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也、是也、方氏「條辨」以此條為太陽下篇之首

案ずるに下篇首條末節と云う所のもの*、太陽中篇大青龍湯條八末云「・・・若脈浮弱汗出惡風者不可服、服之則厥逆筋惕肉瞤、此為逆也、」方後云「若復服、汗多亡陽遂虛、惡風、煩躁、不得眠也、」是也、方氏「條辨」此の條を以て太陽下篇の首と為す

*太陽篇下一條末節「・・・何謂臟結 答曰 如結胸狀 飲食如故 時時下利 寸脈浮 関脈小細沈緊 名曰臟結 舌上白胎滑者 難治」

〔印〕夫脈之首重跌陽者、以陰陽氣血陽明穀精之所生也、論寸口尺中者、以候表裏上下分別氣血陰陽也、関者有陰有陽有無有血、総候陽明之生氣也、脈濡而弱者、濡為氣虛、弱為血弱、陽明之生氣衰微也、弱反在関者、按以候之、在関之下也、濡反在巔者、舉以候之、如在関之巔頂也、蓋以関脈之浮沈、以候氣血之根原也、微反在上者、微為氣虛而脈見於寸口也、濇反在下者、濇則無血、而脈見於尺中也、蓋因原本濡弱而致寸尺之微濇也、夫汗下皆所以損中焦之元氣亡陽明之穀精、是以関上脈濡而弱者、皆不可汗不可下、以生氣之微弱故也、寸口脈微熱陽氣不足、尺中脈濇則為無血、陽氣微而中風汗出則表氣愈虛矣、中風汗出而反躁煩者、以陰陽氣血兩虛故也、濇主無血、是以厥而且寒陽氣虛微、而再發其汗、必致陽亡而躁不得眠矣、此章先論中風因風傷氣、而愈亡其陽、故偏於論陽而略於論陰也、

〔魏〕此段言氣弱血虛之人、俱不可發汗也、

〔錫〕寸関尺三部之中俱要帶濡弱之脈、方為有胃氣、今胃虛不能及于尺寸、而惟見於本位、故曰弱反在関濡反在巔、関為尺寸之中、是胃土之本位、浮起曰巔、乃関之巔頂也、按之不足為弱、舉之輕微為濡、濡弱反在関巔、而不及於上下、故曰微反在上、濇反在下、」夫血者所以充膚熱肉者也、今濇則無血、不能充膚熱肉、故厥而且寒、此胃腸微弱之證也、若發汗則少陰之癸水不能上合于腸明故躁、腸明之戊土不能下合於少陰故不得眠胃氣虛以致陽微而陰濇者、其不可發汗有如此也、胃為陽故曰腸微、

案脈濡弱不在三部而反在関上、関上輕按之不堅実而虛濡、重按之不剛強而柔弱、弱者無力

之義、濡者不堅之謂、浮之診膽胃、沈之診肝脾也、微反在上者言寸脈微細如無、所云脈微欲絶少陰三七之謂、濇反在下者言尺脈短濇不至、所云陰脈遲濇辨廿五之謂、微則陽氣不足濇則無血者、謂氣血兩虛而陽氣不足而陰血無活動之勢、陽氣反微者即謂微則陽氣不足、如此脈狀則不可有如此證、而中風汗出而反躁煩者、是汗躁共為陽脱證、濇則無血厥而且寒者、謂四支厥冷而且至全身寒冷也、陽微發汗躁不得眠者、言陽氣反微中風汗出而反躁煩之時、庸工誤認為陽熱證、反發汗則躁不眠之證至也、大青龍方後云、若復服汗多亡陽、遂虛惡風煩躁不得眠者是也、

案ずるに「脈濡弱」三部に在らずして反って「関」上に在り、関上に之を輕按するに堅実ならずして虚「濡」、之を重按するに剛強ならずして柔「弱」、弱は無力の義、濡は堅ならざるの謂、浮之を膽胃と診る、沈之を肝脾と診る也、「微反在上」は、寸脈微細無きが如きを言う、脈微欲絶少陰三七と云う所の謂、「濇反在下」は、尺脈短濇至らざるを言う、陰脈遲濇辨廿五と云う所の謂、「微則陽氣不足、濇則無血」は、氣血兩虚にして陽氣不足、而しかして陰血活動無きの勢ありさまを謂う、「陽氣反微」は、即ち微は則ち陽氣不足を謂う、此の如き脈状なれば則ち此の如き證有るべかず、而しかして「中風汗出而反躁煩」は、是汗躁共に陽脱證と為す、「濇則無血、厥而且寒」は、四支厥冷にして且つ全身寒冷に至るを謂う也、「陽微發汗、躁不得眠」は、「陽氣反微、中風汗出而反躁煩」の時を言う、庸工誤認して陽熱證と為し、反って發汗すれば則ち躁不眠の證至る也、大青龍方後云「若復服汗多亡陽、遂虛惡風煩躁不得眠者 t r」是也、

(微濇)

辨脈篇云、師曰、病人脈微而濇者、此為醫所病也、大發其汗、又數大下之、其人亡血、病當惡寒後乃發熱、無休止時、夏月盛熱欲著複衣、冬月盛寒欲裸其身、所以然者、陽微則惡寒、陰弱則發熱、此密接其汗使陽氣微、又大下之令陰氣弱、五月之時陽氣在表胃中虛冷、以陽氣內微不能勝冷、故欲著複衣、十一月之時陽氣在裏、胃中煩熱、以陰氣內弱不能勝熱、故欲裸其身、又陰脈遲濇、故知亡血也、廿五

陽明篇云、陽明病讞語、云云、因與承氣湯、云云、明日又不大便、脈反微濇者裏虛也、為難治、卅五

少陰篇云、少陰病、下利脈微濇、嘔而汗出、必數更衣反少者、當温其上灸之、四五

辨脈篇云、寸口脈微而濇、微者衛氣衰、濇者榮氣不足、衛氣衰面色黃、榮氣不足面色青、榮為根、衛為葉、榮衛俱微、則根葉枯槁、而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也、卅五

總病論云、脈濡弱不可發汗、汗則厥而煩躁不得眠、二ノ八オ

案總病論此文拔出于此章者歟、今録以存攷、

〔龐〕関関下三分也、顛関上一分也、上寸口也、下尺部也、二ノ廿オ

案志聰・錫駒説皆原于龐氏、

左手

中風汗出而反躁煩發汗躁不得眠

厥而且寒

陽氣反微		瀦則無血
陽氣不足		無血
微微小如無欲絕	濡不堅弱無力	瀦遲不至
左手 寸口	關上	
小腸浮心沈	膽浮肝沈	
右手 寸口	關上	尺中
大腸浮肺沈	胃浮脾沈	三焦浮命門沈

右志聰「宗印」魏荔彤·張錫駒所說之圖

〔成〕寸關為陽脈、當浮盛弱反在關、則裏氣不及、濡反在巔則表氣不逮、衛行脈外、浮為在上、以候衛、微反在上、是陽氣不足、榮行脈中、沈為在下、以候榮、澁反在下、是無血也、陽微不能固外、腠理開疏、風因客之、故令汗出而躁煩、無血則陰虛不與陽相順接、故厥而且寒、陽微無津液則不能作汗、若發汗則必亡陽而躁、「經」曰、汗多亡陽遂虛、惡風煩躁不得眠也、

今從成注為圖如左、宜以此為正、前說非是、

濡	反在巔	謂寸部	發汗	躁不得眠
弱	反在關	謂自關至尺	陽微	
微	反在上	三部輕按	中風汗出而反躁煩	
瀦	反在下	三部重按	陽氣反微	
			陽氣不足	
			微 瀦	微 瀦
			微 瀦	微 瀦
			濡 表氣不逮	弱 裏氣不足
左手	寸口		關上	尺中
	小腸浮心沈		膽浮肝沈	膀胱浮腎沈
右手	寸口		關上	尺中
	大腸浮肺沈		胃浮脾沈	三焦浮命門沈

二 動氣在右 不可發汗 發汗則衄而渴 心苦煩 飲即吐水

玉函五ノニオ脈經七ノニオ文同

〔成〕動氣者築築然氣動也、在右者在臍之右也、「難經」曰、肺內證、臍右有動氣、按之牢若痛、肺氣不治正氣內虛、虛動於臍之右也、發汗則動肺氣、肺主氣、開竅於鼻、氣虛則不能衛血、血溢妄行、隨氣出於鼻為衄、亡津液胃燥則煩渴而心苦煩、肺惡寒、飲冷則傷肺、故飲即吐水、

〔魏〕此段明有動氣在臍左右上下者不可發汗也、勝者先天之氣所存也、氣實則充而固、氣虛則搖而動、如水在瓶中、滿則搖之亦不動、虛則可以搖動而有聲、推之腸鳴亦可知其象義矣、

（印）夫動知之在左右上下而不及中者何、內經曰、百病生於氣也、怒則氣上、肝氣傷也、

喜則氣緩、心氣傷也、悲則氣消、肺氣傷也、恐則氣下腎氣傷也、亦首論四情所傷、而不及中之脾藏、至末句復曰思則氣結、蓋結亦不動矣、是以傷寒之有動氣者、其人外感而兼內傷者也、

案動氣在右者、素問刺禁論五二云、藏有要害、不可不察、肝生於左、肺藏於右、心部於表、腎治於裏、脾為之使、胃為之市、」並皆與此云動氣部位正合矣、發汗則衄云云、與太陽中篇十六服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄、同其理而異其趣、何則彼以衄煩而解、此以衄煩而屬肺虛者也、

案ずるに「動氣在右」は、素問刺禁論五二云「藏有要害、不可不察、肝生於左、肺藏於右、心部於表、腎治於裏、脾為之使、胃為之市、」並皆此云う動氣部位と正合矣、「發汗則衄云云、」は太陽中篇十六「服藥已微除、其人發煩目瞑、劇者必衄、衄乃解、」と、其理を同じにして其趣を異にする、何となれば則ち彼は衄煩を以て解す、此は衄煩を以て肺虛に属するもの也、

〔龐〕動者心腹中虛無動、若誤汗者、此證先宜五苓散三服、次服竹葉湯、

三 動氣在左 不可發汗 發汗則頭眩 汗不止筋惕肉瞤

玉函五ノニオ**脈經**七ノニオ文同

〔成〕難經十六難曰、肝内證臍之左有動氣、按之牢若痛、肝氣不治正氣内虚、氣動於臍之左也、肝為陰之主、發汗汗不止則亡陽外虚、故頭眩筋惕肉瞤、錢經曰上虚則、

〔印〕動氣在左肝之分也、肝氣傷則氣上、故不可發汗、發汗則氣上逆而頭眩也、經曰、諸風眩掉皆屬於肝、蓋風氣直上於巔也、肝主疏洩氣上、而更發之、是以汗出不止、汗不止則陽氣外亡、故筋肉皆為動惕矣、

案發汗則頭眩者、苓桂朮甘湯之頭眩中三七是也、汗不止筋惕肉瞤者、真武湯之振振擗地中五四是也、

案ずるに「發汗則頭眩」は、苓桂朮甘湯の頭眩中三七是也、「汗不止筋惕肉瞤」は、真武湯の振振擗地中五四是也、

〔龐〕動氣在左不可發汗、發汗則頭眩、汗出則筋惕肉瞤、此為逆難治、先服防風白朮散、次服建中湯、

防風白朮散

防風一兩 牡蠣粉半兩 白朮三分

細末、溫米飲調下二錢、日二三服、汗出続與建中湯、

四 動氣在上不可發汗 發汗則氣上衝 正在心端

玉函經五ノニオ正在端三字无、

脈經七ノニウ與本文同、

〔成〕難經曰、心内證、臍上有動氣、按之牢若痛、心氣不治正氣内虚、氣動於臍之上也、心為陽、發汗亡陽則愈損心氣、腎乘心虚、欲上凌心、故無上衝正在心端、

〔程〕藏氣不安其位、故動緣位中素有邪拋本藏之氣反在依附之間最易離「經」、所恃奠定之者、全額環中之胃氣為主、

〔印〕動氣在上、心之分也、心氣傷則氣緩、發汗則心氣虚緩、不能為汗、而反動其腎氣矣、心腎上下相通、是以氣上衝而正在心端、

〔方〕心之脈起於心中、出属心系、下膈、絡小腹、腎少陰之別名曰大鐘、當踝後遶跟別走太陽、其別者並經上走於心包、然則上衝之氣亦當正在心端也、

案太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯、上十五傷寒若吐若下玉函有若發汗三字後心下逆滿氣上衝胸、中卅七燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心、中九二並與此所云氣上衝合、而桂枝之所主當也、

案ずるに「太陽病、下之後、其氣上衝者、可與桂枝湯、」上十五 「傷寒若吐、若下玉函有若發汗三字後、心下逆滿、氣上衝胸、」中卅七 「燒鍼令其汗、鍼處被寒、核起而赤者、必發奔豚、氣從少腹上衝心、」中九二 並此「氣上衝」と云う所と合あつて、桂枝の主に當あたる所也、

〔龐〕動氣在上、云云、李根湯主之、

半夏半兩 桂枝 當歸 芍藥 黃芩 甘草 人参各一分 茯苓參分

麤末、每五錢、水兩盞、薑三片、甘李根白皮一團如鷄子黃大、煎八分、通口日三五服、

五 動氣在下 不可發汗 發汗則無汗 心中大煩 骨節苦疼 目運惡寒 食則反吐 穀不得前 総病論疼作痛

玉函五ノニウ文同、注云、一云穀不消化、

脈經七ノニウ同、

〔成〕「難經」曰、腎内證、臍下有動氣、按之牢若痛、腎氣不治、正氣内虚、動氣發於臍之下也、腎者主水、發汗則無汗者、水不足也、心中大煩者腎虚不能制心火也、骨節苦疼者腎主骨也、目運者腎病則目眊眊如無所見、惡寒者腎主寒也、食則反吐穀不得前者腎水乾也、王冰曰、病嘔而吐食久出、是無水也、

〔印〕動氣在下、腎之分也、腎氣傷則氣下、氣下則無汗也、夫腎主液、入心為血、血之液為汗、腎液不能上周而強發之、則反傷其心氣、故心中大煩、腎主骨而本氣在節、心主脈而上係於目、腎氣傷故骨節疼、心氣傷故目運也、生陽之氣虚於下而反發其汗則愈亡其陽、表氣虚則惡寒、裏氣虚則食入反吐穀不得前、夫腎主液而入心為汗、心腎之氣交也、故心氣虚則反動其腎氣、腎氣虚則反傷其心焉、

〔程〕發汗虚其胃氣則四藏失所養、反被位邪攻撃而各見離經之象、病證雖有左右上下之不同、要其失於建中之義則一也、

案動氣在臍下者為腎虛、少陰病欬而下利詰語者被火氣劫故也、小便必難以強責少陰汗也、四少陰病但厥無汗而強發之云云、十四並與此所云無汗同理、心中大煩者、吳茱萸湯之煩躁欲死少陰二九猪膚湯之心煩少陰三十並與此相類、而少異、蓋此證發汗而無汗者腎水虛竭邪氣內入、在中心大煩在骨節苦疼者、肺金腎水其氣隔絕不通、故心中大煩、是邪熱與心火相搏擊之所為、骨節腎之所主、而骨節矢滋潤、邪氣入之、故骨節苦疼、疼者大痛不能動搖轉側也、目運者即目眩也、是亦心經失腎水之潤養之所為、少陰病下利止而頭眩時時自冒者死十七之類也、惡寒食則反吐穀不得前者、裏寒之所為、與真武之嘔少陰三六通脈之乾嘔少陰三七附子湯之背惡寒少陰二四惡寒身踈少陰十五十八同理、

案ずるに動氣臍下に在る者腎虛と為す、「少陰病、欬而下利詰語者、被火氣劫故也、小便必難、以強責少陰汗也、」四 「少陰病、但厥無汗、而強發之、云云、」十四 並此云う所の「無汗」と同理、「心中大煩」は、吳茱萸湯の煩躁欲死少陰二九 猪膚湯の心煩少陰三十 並此と相類にして少異、蓋し此の證「發汗而則無汗」は腎水虛竭キョケツ・つきてなくなる邪氣內入、心中大煩在り、「骨節苦疼」在るは、肺金腎水其氣隔絕不通、故に心中大煩、是邪熱が心火と相搏擊の所為所以、骨節腎の主る所にて、骨節が滋潤を失い、邪氣之に入る、故に骨節苦疼、疼は大痛、能く動搖轉側せざる也、「目運」者即ち目眩也、是亦心經が腎水の潤養を失う所為、「少陰病、下利止而頭眩、時時自冒者死、」十七の類也、「惡寒、食則反吐、穀不得前」は、裏寒の所為、真武の嘔少陰三六通脈の乾嘔少陰三七附子湯の背惡寒少陰二四惡寒身踈少陰十五十八と同理、

総病論云、諸動氣在心腹上下左右不可發汗、ニノハオ

案此文亦抄出于此章者無疑矣、故亦録于此、

案ずるに此の文亦此章に抄出するは疑無し矣、故に亦此に録す、

〔龐〕先服橘皮湯、得吐止後服建中湯、

大橘皮湯亦主手足冷嘔噦

橘皮一兩半 生薑二兩 棗二十四箇 甘草半兩 人參一分 竹茹半兩

呔咀、水三勝煎一升半、去滓、溫服一盞、食頃再服、

六 咽中閉塞 不可發汗 發汗則吐血 氣微絕 手足厥冷 欲得踈臥 不能自溫

玉函五ノニウ厥冷作逆冷、欲得作雖欲、

脈經七ノニウ厥冷作逆冷、

千金翼、咽中閉塞、忌發其汗、發其汗即吐血、氣微絕逆冷、十ノ十ウ

醫心方引醫門方云、凡咽中閉塞咽燥者、不可發其汗、一ノ九ウ

〔成〕咽門者胃之系、胃經不和則咽內不利、發汗攻陽、血隨發散而上、必吐血也、胃經不和而反攻表、則陽虛於外、故無欲絕、手足冷欲踈而不能自溫、

〔印〕咽中閉塞少陰證也、經云、心是動病則咽乾、是以咽痛踈臥皆見於少陰證焉、陰不得

有汗而強發之、必動其血、未知從何道出、吐則從口出也、少陰主生氣之原、發汗則亡陽而傷氣、故無欲絕、陽氣外亡、裏氣虛冷、故厥冷踰臥不能自温、

案咽中閉塞者、咽痛之類症而甚者也、如病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也、此屬少陰法當咽痛而後吐利、少陰三太陽病下之脈緊者必咽痛、太陽下十三又猪膚湯少陰卅通脈四逆湯之咽痛少陰卅七苦酒湯之咽中傷生瘡少陰卅二半夏散之咽中痛少陰卅三厥陰病之反汗出咽中痛者其喉為痺厥陰九並類症也、發汗則吐血者、如少陰病但厥無汗強發之必動血未知從何道出或從口鼻十四是也、強責少陰汗、其尤甚者至如此難治也、蓋四逆輩雖用之亦恐所不及矣、

案ずるに「咽中閉塞」は、咽痛の類症にて甚だしき者也、「病人脈陰陽俱緊、反汗出者、亡陽也、此屬少陰、法當咽痛而後吐利、」少陰三 「太陽病下之・・脈緊者、必咽痛、」太陽下十三、又猪膚湯少陰卅、通脈四逆湯の咽痛少陰卅七、苦酒湯の咽中傷生瘡少陰卅二、半夏散の咽中痛少陰卅三、厥陰病の反汗出咽中痛者其喉為痺厥陰九、の如き並類症也、「發汗則吐血」は、「少陰病、但厥無汗、而強發之、必動其血、未知從何道出、或從口鼻、」十四の如き是也、強責少陰汗*、其尤も甚だしき者は此の如き難治に至る也、蓋し四逆輩之を用いると雖も亦恐らく及ばざる所矣、

*少陰四「少陰病、教而下利識語者、被火氣劫故也、小便必難、以強責少陰汗也、」

〔龐〕咽中閉塞不可發汗、發汗則吐血、氣微絕、手足不自温者、乾薑甘草湯主之、ニノハウ

七 諸脈得數動微弱者 不可發汗 發汗則大便難 腹中乾一云小便難胞中乾胃燥而煩 其形相象 根本異源

玉函經、諸脈數動微弱、並不可發汗、發汗則小便反難、胞中反乾、胃燥兩煩、其形相象、根本異源、五ノニウ

脈經云、諸脈數動微弱、並不可發汗、發汗則大便難、腹中乾、一云、小便難、胞中乾、胃乾而煩、其形相象、根本異源、七ノニウ

〔成〕動數之脈為熱在表、微弱之脈為熱在裏、發汗亡津液則熱氣愈甚、胃中乾燥、故大便難、腹中乾、胃燥而煩、根本雖有表裏之異、逆治之後熱傳之則一、是以病形相象也、

〔錫〕諸脈者、即三陰三陽諸病之脈也、言三陰三陽諸病之中、或得數動之陽脈、或得微弱之陰脈、皆陰陽不調之脈也、

案數動者、與諸陽脈浮數浮緊之類不同、辨脈篇云、形冷惡寒者此三焦傷也、若數脈見於關上、上下無頭尾、如豆大厥厥動搖者、名曰動也、+是之謂也、庸醫或見數動之脈、以為陽脈浮數發汗、則其蔽不可勝數、故舉之以為戒也、脈微弱者此無陽也、不可發汗、上廿七 大青龍之若脈微弱汗出惡風者不可服之、中八並與此所云微弱同、若得此二脈者、發其汗則大便難腹中乾、腹中乾三字不成語、攷腹恐腸訛、古文腹腸多互訛不違枚舉胃燥而煩、言邪熱內盛、津液內亡、為此諸證、蓋大小腸中津液乾、則胃中亦燥而心中亦煩熱、其實則腸中乾而後大便難、胃燥而後心煩之義、古文往往有如此者、至此則其病形相象似、然其根本一則三焦傷之數脈、似

表實之浮数者、一則無陽之弱脈、似表虛之浮弱者、故曰異源也、

案ずるに「数動」は、諸陽脈浮数浮緊の類と同じからず、辨脈篇云「・・形冷惡寒者、此三焦傷也、若数脈見於関上、上下無頭尾、如豆大、厥厥動揺者、名曰動也、」+是の謂也、庸醫^{平凡な医者}或いは数動の脈を見て、以て陽脈浮数と為し發汗すれば、則ち其蔽^イ・斃^イ数うるにたえるべからず、故に之を擧げて以て戒と為す也、「脈微弱者此無陽也、不可發汗、」太陽上廿七 大青龍の「若脈微弱、汗出惡風者、不可服之、」中八 並此云う所の微弱と同、若し此の二脈を得る者、「發其汗則大便難、腹中乾^{腹中乾三字不成語}古語で後人に常に引用される語、攷腹恐腸訛、古文腹腸多互訛不違枚舉、胃燥而煩、」は邪熱内盛、津液内亡を謂い、此の諸證を為す、蓋し大小腸中の津液乾けば、則ち胃中亦燥^{かわき}心中亦煩熱、其^{實際}は則ち腸中乾いて後大便難、胃燥して後心煩の義、古文往往此の如き者有り、此に至れば則ち「其病形相象似^{像似・似る}」、然り其根本一なれば則ち三焦傷^{やぶ}れるの数脈、表實の浮数者に似る、一なれば則ち無陽の弱脈、表虛の浮弱者に似る、故に「異源」と曰う也、

八 脈濡而弱 弱反在関 濡反在巔 弦反在上 微反在下 弦為陽運 微為陰寒 上実 下虚 意欲得温 微弦為虚 不可發汗 發汗則寒慄不能自還

玉函五ノニウ文同

脈經七ノニウ巔作顛、

〔成〕弦在上則風傷氣、風勝者陽為之運動、微在下則寒傷血、血傷者裏為之陰寒、外氣拂鬱為上実、裏有陰寒為下虚、表熱裏寒意欲得温、若反發汗亡陽陰獨、故寒慄不能自還、

〔印〕此論傷寒之脈濡弱者不可發汗也、脈濡而弱弱反在関濡反在巔四章、咸重此因者、以陽明為陰陽氣血之根源也、脈浮而緊名曰弦也、弦反在上者寒邪在表也、微反在下者陰氣虛微也、弦為陽運者因於寒欲如運枢陽運於外也、微為陰寒者陽浮在外而陰氣虛寒也、邪実於上、陰虚於下、不可發汗、蓋弦為陽氣虚、微為陰氣虚、陰陽之正氣皆虚、若再發汗、必至寒慄而不能自止矣、

〔魏〕此段言少陰陽虚不可汗也、

〔錫〕此言胃寒者不可汗也、

案脈濡而弱條凡五章、二章在此篇、三章在不可下篇、動氣條亦在此篇及不可下篇、蓋表汗裏下為逐邪之要法、要法一矢則以生為死、其亡液亡陽汗下一理故也、其濡弱之脈說見前、一章但緊弦反在上者甚似浮緊可汗之脈、故提此以示之也、弦為陽運者、陽氣上泛運動之謂、即為上実、上実非真実、以微脈反在下可知也、微為陰寒、是下虚也、意欲得温者、身大熱反欲得衣者、熱在皮膚寒在骨髓^{上+一}之謂也、然則下微上弦俱是為虚脈、不可發汗、發汗則純陰無陽、惡寒戰栗、手足厥冷、遂令全身寒冷而陽氣不能復自還來也、

案ずるに「脈濡而弱」條凡そ五章、二章は此の篇に在り、三章は不可下篇に在る、動氣の條亦此の篇及び不可下篇に在り、蓋し表汗裏下は邪を逐^おう要法を為す、要法一矢^{一本の矢}なれば則ち生を以^{にもかかわらず}て死と為す、其亡液亡陽汗下一理^{同一の道理}故也、

其濡弱の脈説は前一章に見える、但緊「弦反在上」は、浮緊可汗の脈に甚だ似る、故に此を提^準して以て之を示す也、「弦為陽運」は、陽氣上泛^{ハン・ひろがる}運動^{はたらく}の謂、即ち「上実」と為すも、上実は真実に非ず、「微脈反在下」を以て知るべき也、「微為陰寒」是「下虚」也、「意欲得温」は、「病人身大熱、反欲得衣者、熱在皮膚、寒在骨髓也、」太陽上十一の謂也、然れば則ち下微上弦俱に是虚脈と為す、「不可發汗」發汗すれば則ち純陰無陽、惡寒戰栗^慄、手足厥冷、遂に全身寒冷せしめて陽氣「不能復自還来」也、

九 欬者則劇 數吐涎沫 咽中必乾 小便不利 心中飢煩 晡時而發 其形似瘧 有寒無熱 虚而寒慄 欬而發汗 蹇而苦滿 腹中復堅

玉函五ノ三オ文同、

脈經七ノニウ文同、苦滿下有注云、滿一作心痛、

案脈經此條接前條而不提頭、蓋宋本脈經尚存奮次、可從矣、禁下九章參看而自知耳、

案ずるに脈經此の條前條に接^繼・ついで提頭^{文字を別行にして上に揚げだして書く}せず、蓋し宋本脈經奮ふる^い次^{順序}尚存す、可從矣、禁下^{辨不可下病}篇九章參看し自ら知る耳、

〔成〕肺寒氣逆、欬者則劇吐涎沫、亡津液、咽中必乾、小便不利、膈中陽氣虚、心中飢而順、一日一夜氣大會於肺、邪上相擊、晡時而發、形如寒瘧、但寒無熱、虚而寒慄、發汗攻陽、則陽氣愈虚、陰寒愈甚、故蹇而苦滿、腹中復堅、

〔印〕欬者則劇、欬之劇也、此肺氣受寒不能通調水道、是以數吐涎沫、咽中必乾、而小便不利也、夫穀入於胃乃傳之肺、肺氣傷而不能流溢精氣、故心中飢而虚煩也、夫經氣流行、水下百刻一周循環、始於手太陰肺、五十度而復大會於寸口、肺朝百脈、而主周身之氣、經氣虚傷、是以晡時而發、其形似瘧、有寒無熱、虚而寒慄也、欬則肺傷而損氣、欬而發汗、則陽氣愈傷、是必虚寒而蹇、氣不輪化而苦滿、決滿流癰閉而腹堅、

〔魏〕此段申明氣虚陽微、素積水濕之邪、不可發汗之禁也、不言脈者、承上段来、

案魏氏以為此條不言脈者、承上段来、此說與脈經以此條與前條合而為一者正合、似可從、然此條中亦有欬而發汗之文、則宜別為一條而看、且舉證不言脈者其例不少、則言欬之劇者不可發汗之義也、」再案禁下篇九亦以微則為欬已下為一條、則此亦宜從脈經為一條八九也、

案ずるに魏氏此の條を以て脈を言わざるは、上段を承けて来ると為す、此の説は脈經以て此の條前條と合して一者と為すと正合、似可從、然れども此の條中亦「欬而發汗」の文有れば、則ち宜しく別に一條と為して見るべし、且つ證を挙げて脈を言わざる者其例少なからざれば、則ち欬の劇者不可發汗の義を言う也、

再案するに禁下篇^{辨不可下}九亦「微則為欬」已下を以て一條と為せば、則ち此亦宜しく脈經に従い一條八・九と為す也、

案欬者則劇謂隨欬而諸症劇發也、其症如下文、此所云欬斥少陰之欬而言、如真武湯^{卅六}四逆散^{卅八}之欬是也、數吐涎沫咽中必乾者、是欬後之證也、蓋隨欬而吐沫、津液外泄而不内通、故令咽中必乾燥而小便不利、魏氏曰、濕邪隔碍正津、故咽中常乾、正氣衰而不化正津、正

津不能充周上下、上咽乾而下即小便不利、此説可從、」小便不利亦寒閉之所為、如真武湯少陰三六之小便不利是也、心中飢煩、胃虛客熱熏上之所為、與少陰第二條之心煩同、蓋飢煩二字、數吐涎沫之後所發、與梔子湯之虛煩、情機相同、晬時而發以下四句、一義、言晬時而一發、其發之狀、似瘧但有寒無熱、無熱者屬內虛、故每發必寒戰栗栗也、必竟此證未至脱、咽乾心煩晬時發、並皆知內守之徵、若此效證而發汗則手足蹇、而心腹不苦滿、腹中又復堅牢、是因發汗皆氣益虛憊、邪亦從寒化、小便不利之甚至于腹中滿且堅也、魏氏為晬時發飢煩之義、非是、

案ずるに「效者則劇」效に隨いて諸症劇發するを謂う也、其症下文の如し、此云う所の效は少陰の效を斥^指して言う、真武湯^{卅六}四逆散^{卅八}の效の如き是也、「數吐涎沫、咽中必乾」は、是效後の證也、蓋し效に隨いて沫を吐く、津液外泄して内通せず、故に「咽中必乾燥而小便不利、」せしむ、魏氏曰う、濕邪が正津を隔^{カク}碍^{ガイ}とおくへだてるす、故に咽中常乾、正氣衰えて正津を化せず、正津能く上下を充^みち周^めぐらず、上咽乾にして下即ち小便不利と、此の説従うべし、

小便不利亦寒閉の所為、真武湯少陰三六の小便不利の如き是也、「心中飢煩」胃虛客熱熏上の所為、少陰第二條の心煩と同、蓋し「飢煩」二字、「數吐涎沫」の後發する所、梔子湯の虛煩と、情^{事情}機相同、「晬時而發」以下四句、一義、「晬時而一發」は、其發の狀を言う、「似瘧、但有寒無熱」無熱者內虛に屬す、故に毎に必ず「寒戰栗栗^{慄慄}」を發する也、必竟此の證未だ脱に至らず、咽乾心煩晬時發、並皆內守の徵と知る、若し此效證にて發汗すれば則「手足蹇、而心腹不苦滿、腹中又復堅牢、」是發汗に因つて皆氣益^{ますます}虚憊^{ハイ・疲れる}、邪亦寒に従い化^{成長・変化}す、小便不利の甚しき腹中滿に至り且つ堅也、魏氏は飢煩を晬時に發するの義と為す、非是、

十 關脈緊不可發汗 發汗則聲亂 咽嘶舌萎聲不得前

玉函^{五ノ三}オ聲不得前作其聲不能出、

脈經^{七ノ三}オ聲不得前作穀不得前、

千金翼、厥忌發其汗、發其汗即聲亂咽嘶舌萎、十ノ十ウ

〔成〕厥而脈緊則少陰傷寒也、法當温裏、而反發汗、則損少陰之氣、少陰之脈入肺循喉嚨挾舌本、腎為之本、肺為之標、本虚則標弱、故聲亂咽嘶舌萎聲不得前、

案厥冷而脈沈緊者不可發汗、與少陰病脈細沈數病為在裏不可發汗^五同、此證此脈而發其汗、則聲亂、聲亂為輕證、聲亂、謂語聲高低滑澁錯乱而不一樣也、稍重者咽嘶、咽嘶者、謂語聲破而不出、只在喉中為聲甚難聞也、宜云喉嘶、而云咽嘶、是統言不分之例耳、是肺金腎水二氣不相通之所為也、舌萎為至重、是心水腎水不相交之所為、謂舌不能屈申動搖、不能語言也、宜如此三載為三義而看、此語例已見少陰^{卅二}苦酒湯條宜參、」聲不得前、宜從脈經而作穀不得前、穀俗字作槩、槩又誤作聲、玉函作其聲不能出者、蓋自一訛作聲而後又妄改者歟、

案ずるに「厥冷而脈沈緊者不可發汗」は、「少陰病、脈細沈數、病為在裏、不可發汗、」^五

と同、此の證此の脈にして其汗を發すれば、則ち「聲亂」聲亂は輕證と為す、聲亂、語聲高低滑澁錯亂にして一樣ならずを謂う也、稍重者「咽嘶」、咽嘶^{セイ・声がかれる}者、語聲破れて出ざるを謂う、只喉中に在り聲甚だ聞き難しと為る也、宜しく喉嘶と云い、咽嘶と云うべし、是統言分わけざるの例耳、是肺金腎水二氣相通ぜざるの所為也、「舌萎」至重と為す、是心水腎水相交せざるの所為、舌能く屈伸^伸動揺せざるを謂う、能く語言せざる也、宜しく此の如く三截^切し三義と為して見るべし、此の語例已^すでに少陰^冊二苦酒湯條に見える宜しく参すべし、

「聲不得前」宜しく脈経に従つて「穀不得前」と作るべし、穀俗字槩と作る、槩又誤つて聲と作る、玉函其聲不能出者と作る、蓋し自ら一訛^誤つて聲として後又妄^{みだり}に改^{あらた}める者歟^か、

案穀不得前、已見前第五條動氣下、

案ずるに「穀不得前^進」已に前第五條動氣下に見る、

十一 諸逆發汗 病微者難差 劇者言乱 目眩者死^{一云識言目眩晴乱者死} 命将難全

玉函経、諸逆發汗、微者難愈、劇者言乱、晴眩者死、命将難治、五ノ三オ

脈経^{七ノ三オ}與玉函同、

〔成〕不可發汗而強發之、輕者因發汗而重難差、重者脱其陰陽之氣、言乱目眩而死、難経曰、脱陽者見鬼、是此言乱也、脱陰者目盲、是此目眩也、眩非玄而見玄、是近於盲也、

〔印〕諸逆者諸四逆、厥陰寒證也、陰寒發汗、其陽則亡、是以病雖微者亦難差矣、心者神明之主、陽中之太陽也、心脈上繫於目、言乱目眩者、神亡而係絶也、

〔方〕逆亦厥也、言乱少陰衰而志喪也、目眩厥陰衰而風乱也、蓋厥逆無非少陰厥陰之證故也、

〔錫〕逆者冷至肘膝也、病至于逆則陰之極矣、命略難全者、言雖欲不死而苟全其命不亦難乎、甚言其必死也、

案諸四逆發其汗宜禁也、若其病邪微少者、亦病勢盛甚、容易難愈、其病邪劇甚者、語言錯亂、言乱者與詖言相似而異、蓋言不可有之事、以無如有、以虚如実、但其言不次、謂之譫言妄語也、言乱即乱言、言人事不省不能対語、只是獨言錯亂孟浪無有意義者、是也、陽明篇云、下之若早、語言必乱與此同義、説詳于彼明^{三八}宜参、如此者陽虚神昏、命将難全、命将難全、已見辨脈^{三二}中、謂九死一生候也、非謂必死、目眩者為必死也、此亦倒草文法耳、此以四字為句、宜云劇者言乱、命将難全、目眩者死、而倒之者以乱與全押韻故也、目眩者即目視無神也、玉函脈経作晴眩可以徵矣、乃是神魂失守之候、為死不治也、

案ずるに諸「諸四逆發其汗」は宜しく禁じるべき也、若し「其病邪微少者」も亦病勢盛^さかなること甚だしく、容易に愈え難く、「其病邪劇甚者、語言^{ことば}錯亂」乱と言う者は詖言と相似すれども、異なる、蓋し有るべからざる事を言い、無を以て有の如く、虚を以て実の如く、但其言は次^{順序}ならず、之を譫言妄語と謂う也、「言乱」即ち乱言、人事不省、対^応

筈語不能を言う、只是獨言錯乱孟浪^{モウロウ・とりとめがない}にして意義有る者無し、是也、陽明篇云「下之若早、語言必乱」此と同義、彼明三八に説詳くわし宜しく参しらべるすべし、此の如き者陽虚神昏^{くら}命将に全うし難し、「命将難全」已に辨脈三二中に見える、九死一生の候を謂う也、必死と謂うには非ず、「目眩者必死」と為す也、此亦倒草文法耳、此四字を以て句と為す、宜しく「劇者言乱、命将難全、目眩者死」と云うべきに、之を倒^たおしたのは乱と全を以て押韻する故也、「目眩者」即ち目視^{みる}ことに神^{たま}ましい無き也、玉函脈経睛眩^{まどう}と作る以て徴とすべし矣、乃ち是神魂^{靈魂}失守^{とりま}もっていた志をうしなうの候、死を為して治せざる也、**案**諸者総六経病而言也、前七章錫駒説可從、凡本経中諸字皆此義、

案ずるに「諸」は六経病を総^すべて言う也、前七章錫駒説可從、凡そ本経中諸字皆此の義、

〔龐〕 不當汗而強汗之、則津液枯槁而死、

十二 欬而小便利 若失小便者 不可發汗 汗出則四肢厥逆冷

玉函経、欬而小便利、若失小便者、不可攻其表、汗出則厥逆冷、五ノ四オ

脈経云、欬而小便利、若失小便不可攻其表、汗出則厥逆冷、汗出多、極發其汗亦堅、七ノ三ウ

醫心方、引醫門方云、凡咳而小便利、若失小便、不可發汗、汗出即厥逆厥冷、一ノ九ウ

〔成〕 肺経虚冷、上虚不能治下者、欬而小便利、或失小便、上虚發汗則陽氣外亡、四肢者諸陽之本、陽虚則不與陰相接、故四肢厥逆冷、

〔方〕 小便利、失小便肺腎二経俱病也、不可發汗、二経少血也、四肢厥冷、金水傷、而土亦同敗、

〔印〕 欬者肺無傷也、州都之官氣化而出、肺主氣而主化也、欬而便利、氣惟上逆而水惟下洩矣、甚至失洩、是氣虚而失所主矣、氣虚發汗、其陽則亡、必致四肢厥逆而冷、

案欬而小便利、若失小便者、是為裏寒少陰之欬、如真武湯之若欬者加五味子細辛乾薑是也、凡裏寒之欬不可發汗、汗出則津液亡、陽虚、四肢冷、漸過肘膝、故曰厥逆冷也、詳見于真武湯下、少陰三六

案ずるに、「欬而小便利、若失小便者」是裏寒少陰の欬と為す、真武湯の「若欬者加五味子細辛乾薑」の如き是也、凡そ裏寒の欬は發汗すべからず、汗出すれば則ち津液亡^うしない、陽虚、四肢冷、漸^しだいに肘膝を過ぎる^{四逆}、故に「厥逆冷」と曰う也、詳しくは真武湯下少陰三六*を見よ

*「少陰病、二三日不已、至四五日、腹痛小便不利、四肢沉重疼痛、自下利者、此為有水氣、其人或欬或下利或嘔者、真武湯主之、」

立之案文・**案**ずるに欬證と云う所即ち少陰の欬也、併看すべし矣、細薑を加味する者、水寒之氣が肺に迫って欬す、小青龍湯之欬と相同、故に此三味を加える耳、

「明理論」^{成無己}著云、小青龍湯主る所は水飲が表寒と相合して欬する者と為す、真武湯主る所は水飲が裏の寒と相合し

て欬者する者、知らざるべからず也、

十三 傷寒頭痛 翕翕發熱 形象中風 常微汗出 自嘔者 下之益煩 心懊憹如飢 發汗則致瘧 身強難以伸屈 熏之則發黃 不得小便 久則發欬唾

玉函經、傷寒頭痛、翕翕發熱、形象中風、常微汗出、又自嘔者、下之益煩、懊憹如飢、發汗即致瘧、身強難以屈伸、熏之即發黃、不得小便、**灸即發欬唾**、五ノ四ウ

脈經云、傷寒頭痛、翕翕發熱、形象中風、常微汗出、又自嘔者、下之益煩、心懊憹如飢、發汗則致瘧、身強難以屈伸、熏之則發黃、不得小便、久則發欬唾、七ノ四オ

〔成〕傷寒當无汗惡寒、今頭痛發熱、微汗出、自嘔、則傷寒之邪傳而為熱、欲行於裏、若反下之、邪熱乘虛流於胸中、焦虛煩心懊憹如飢、若發汗則虛表熱歸經絡、熱甚生風、故身強直而成瘧、若熏之則火熱、相合消燦津液、故小便不利而發黃、肺惡火久則火熱傷肺、必發欬嗽而唾膿、

〔印〕傷寒頭痛寒傷太陽之氣也、翕翕發熱、形像中風、邪入於經輸也、常微汗出、表氣虛也、自嘔者裏氣虛也、下之則裏氣愈虛、外邪內薄、是以心中懊憹如飢而益煩也、經氣兩虛發汗則致瘧矣、經脈者所以濡筋骨而利關節、邪入經俞而更發其汗、以致身強而難以屈伸也、經俞者太陽陽明之所主也、熏之則火熱隨經入裏而發黃、經氣不化是以不得小便、久則胃氣上逆而發欬吐矣、

〔錫〕**高士宗**曰、汗下火熏、施治各異、損正則一、故舉下之熏之與發汗而並論之、所以推廣其終不可發汗之義、又曰、不可汗篇計十三節、其中五藏三陰起止結構為造論之章法、後不可下篇亦然、學者必明其章法、然後循文求解、若昧其大綱、徒求句釈抑末也、未可入仲景之門牆、

〔方〕此互第九篇第四條曲くわしい、致其不可誤治之詳、以重致丁寧戒謹いましめつつしむ之意、

案方氏所云九篇第四條者、即謂瓜蒂散證下三八病如桂枝證頭不痛項不強云云也、

案ずるに方氏云う所の九篇第四條者、即ち瓜蒂散證下三八「病如桂枝證、頭不痛、項不強、云云、」を謂う也、

案此條言傷寒而常微汗出形象中風之證、乃與大青龍湯條太陽中風而不汗出脈浮緊形似傷寒之證正相反對、其文義宜參攷矣、夫傷寒頭痛翕翕發熱、形象中風常微汗出自嘔者、為內畜水飲之邪、此六字出魏注乃瓜蒂散條云病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞅氣上衝喉咽不得息者此為胸有寒也當吐之、下三八與此條同理、而彼則胸中寒飲閉塞極矣、故用瓜蒂散吐之、其條尤重此則水飲在胃中而自嘔吐、故不可用瓜蒂吐之、其證稍輕、蓋宜與葛根加半夏湯、其最輕者或以自嘔而解也、所以汗下熏灸並不可也、若下之則益煩心中懊憹如飢、是前條所云心中飢煩九也、下之則邪亦與飲瀉利、然亦徒傷胃、胃中客熱共飲停于心下、煩熱懊憹為如飢之狀、依益煩文攷之、則不下之前已有少些之心煩可知矣、益煩字又見白散條、七十四彼汪注云其煩熱必更甚於未用水之前矣、似是、若發汗則徒亡津液、筋脈失榮而致瘧、身強難以伸屈者、即瘧證也、若熏之則發黃、發黃必不得小便、是濕熱侵血分鬱閉不得小便、所以發黃也、若灸之則水飲被火氣劫、上逆而發欬唾、欬唾者欬而唾出痰沫也、少陰病欬而下利

詰語者此被火氣劫故也、四可以徵矣、久玉函方本俱作灸似可從、然若從原文作久、則邪去飲存之欬唾猶未愈也、此證今世甚多、蓋粗工在初發之時失其治、則剩成久欬之證也、

案ずるに此の條は「傷寒而常微汗出、形象かたどる中風之證」を言う、乃ち大青龍湯條「太陽中風而不汗出脈浮緊形似傷寒」の證とは正に相反對、其文義宜しく參攷すべし矣、「夫傷寒頭痛、翕翕發熱、形象中風、常微汗出、自嘔者」水飲の邪を内に畜たくわえると為す此六字出魏注、乃ち瓜蒂散條云「病如桂枝證、頭不痛、項不強、寸脈微浮、胸中痞鞭、氣上衝喉咽、不得息者、此為胸有寒也、當吐之、」下三八は此の條と同理にして、彼は則ち胸中寒飲閉塞極まる矣、故に瓜蒂散を用いて之を吐かせる、其條尤も重、此は則ち水飲が胃中に在りて自ら嘔吐、故に瓜蒂を用い之を吐はかすべからず、其證稍やや輕、蓋し葛根加半夏湯を與えるに宜し、其最輕者或いは自嘔を以て解す也、「汗下熏灸並みな不可」なる所以也、若し之を下せば則ち「益ますます煩、心中懊憹如飢、」是前條云う所の心中飢煩九也、之を下せば則ち邪亦飲と瀉利す、然れども亦徒いたづらに胃を傷やぶり、胃中の客熱が飲と共に心下に停とどまる、煩熱懊憹が飢えるが如き状を為す、「益煩」文に依り之を攷すれば、則ち之を下さざる前已に少些少の心煩有るを知るべし矣、益煩字又白散條下七十四に見える、彼汪注、其煩熱必ず更に水を用いる前より甚だしい矣、と云う、似是、

若し發汗すれば則ち徒に津液を亡うしなう、筋脈が榮營を失つて「致瘧、身強難以伸屈」は、即ち瘧證也、若し「熏之則發黃」發黃必ず「不得小便」、是濕熱が血分を侵す、血分鬱閉して「不得小便」、發黃する所以也、若し之に灸すれば則ち水飲が火氣をもって劫おびやかされ、上逆して「發欬唾」、欬唾者は欬して痰沫を唾出する也、「少陰病、欬而下利、詰語者、此被火氣劫故也、」四以て徵とすべし矣、「久」玉函方本方有孰「傷寒論條辨」明本俱ともに灸と作る、似可從、然れども若し原文に従い久と作れば、則ち邪去飲存の欬唾猶未だ愈えざる也、此の證今世甚だ多し、蓋し粗工初發の時に其治を失えば、則ち剩あまつさえ久欬の證を成す也、**案**下後飢煩梔子湯、汗後致瘧柱枝加附子湯、熏之發黃者茵陳蒿湯、久則發欬唾者桂枝青龍諸湯中酌用之而可也、

案ずるに下後飢煩は梔子湯、汗後致瘧は桂枝加附子湯、熏之發黃は茵陳蒿湯、「久則發欬唾」者は桂枝青龍諸湯中酌斟酌し之を用いて可也、